

伊藤整、『改訂 文学入門』2004年

23～32 ページ。

並列型の物語り形式について説明せよ。

---

---

西洋において物語りが複雑化する契機となったものは何か。

---

西洋の近代小説の人間関係に対応する音楽の形式は何か。

---

日本において小説が進歩しなかった理由を、例を挙げて論じなさい。

---

---

近代的音楽は何の関係として、表象されてきたか。

---

物語り絵巻の主人公の特徴を述べなさい。

---

「細雪」と「竹取物語」の共通点を挙げなさい。

---

---

並列形式は何を反映したものか。

---

日本の並列型に特殊な要素は何か。

---

本当の近代小説に特徴的な要素は何か。

---

その基本となったヨーロッパ思想を挙げよ。

---

人間を単独人でなく、組み合わせにおいて描く形式の起こりとなった、二つのジャンル。

---