

伊藤整、『改訂 文学入門』2004年

15～23 ページ。

物語りの起こりは何を目的としていたか。

その例。 _____

「イリアード」と、琵琶歌・祭文・浪花節の語り手の共通点。

日本における「イリアード」の対応物は何か。

その成立にあっては、どのような過程をたどったか。

「義経記」「膝栗毛」に共通して見られる形式について。

採集者であり編集者である人間が一つの巨大な物語りを作りあげたことの実態はどうか。

「今昔物語」「宇治拾遺物語」「柳斎志異」「デカメロン」の成立過程について。

光源氏の作りだされた過程について

一旦作品がまとめられた後に、作品を全面的に書き改められないものにするのは何か。

「デカメロン」における統一の形式について。

「カンタベリー物語」における統一の形式について。

「伊勢物語」と「新生」との類似点について。
